



Concerto d'Europa

Italia, Francia e Germania: gli stili del primo 700

Stefano Bet *flauto traversiere*

Ronald Bergmayr *flauto traversiere*

Maddalena Del Gobbo *viola da gamba*

Chiara Massini *clavicembalo*

G.F. Händel / J.A. Hasse

Suonata con due Flauti Traversieri Del Sig:or Handel (ms London)

Suonata a due Flauti Traversieri Col Basso Del Sig:or Adolfo Hasse, detto il Sassone (ms Udine)

Adagio / Allegro / Adagio / Allegro

Johann Joachim Quantz

(Oberscheden 1697 - Potsdam 1773)

Menuetto con variationi (Berlin s.d.)

Domenico Scarlatti

(Napoli 1685 – Madrid 1757)

Sonata in mi minore, K81

Grave/Allegro

Antoine Dornel

(Béthemont-la-Forêt 1685 - Paris 1765)

Ière Suite (Paris 1711)

Prelude / Allemande / La d'Herouville / La B***d** / Le Zephir / Chaconne

Antonio Vivaldi

(Venezia 1676 - Wien 1741)

*Sonata a Dui flauti Traveriseri e Basso | Del Sign: Don Antonio Vivaldi. RV 80 (ms Lund)
“per il Signor Duca Carl Ludwig Friedrich von Mecklenburg-Strelitz” (Venezia 1728, ms
Lund)*

Allegro / Larghetto / Allegro

PAUSE

Georg Philipp Telemann

(Magdeburg 1681 - Hamburg 1767)

Fantaisies pour la Basse de Violle (Hamburg 1735)

Giovanni Battista Sammartini

(Milano 1700 - ivi 1775)

Sonata è due flauti traversi del Signor Gio: Batta San Martino (ms Cividale)

Allegro / Andante / Minuetto

Georg Philipp Telemann

(Magdeburg 1681 - Hamburg 1767)

Canone Infinito (Amsterdam 1727)

Johann Sebastian Bach

(Eisenach 1685 - Leipzig 1750)

Trio für zwey Flöten und Bass von Johann Sebastian Bach (Leipzig 1726)

Trio Sonata BWV 1039

Adagio / Allegro ma non presto / Adagio e piano / Presto